



2018

MURCIA 26/27 OCTUBRE

BALEARES 16/17 NOVIEMBRE

De la Primera Infancia a la educación financiera.

PAula, en su segunda edición comenzó a consolidarse como una cita educativa de calidad y carácter propio, manteniendo su idea de estar alejado de lo convencional. En su segunda edición sumó una nueva cita en la Islas Baleares, introduciendo además, dos nuevas líneas en sus programas: Primera Infancia y Arquitectura.

Se dedicó parte del programa a la Primera Infancia, entendiendo que en un espacio de reflexión y aprendizaje en un formato tan abierto como lo es PAula, es esencial tratar la educación desde los primeros días del vida y despejar la idea de la educación por etapas separadas. La educación debe entenderse como una secuencia a lo largo de la vida, y así lo piensa y defiende la cita PAula.

Los niños pasan mucho tiempo tanto en el centro educativo como en el espacio público, y en el estudio pedagógico no damos importancia a la arquitectura y mobiliario donde el infante interactúa en su desarrollo, era necesario dedicar una línea específica a reflexionar y proponer cambios al respecto.

En total fueron cuatro líneas, dos programas, 41 voces, cuatro talleres, tres exposiciones y siete espacios los que completaron la segunda edición entre los meses de octubre y noviembre en 2018 en la ciudad de Murcia y Palma de Mallorca.

La crianza, la familia, la psicología y las emociones, incluyendo la educación financiera, la programación tecnológica y el arte en la infancia fueron temas que destacaron, prestándole muchísima atención.

Para PAula, la escuela son todos los espacios de la vida y esa idea la perseguimos y reivindicamos, que las enseñanzas puedan ser actuales y en diferentes espacios, no cerradas, e inmovilizados. Y así ideamos esta cita cultural y formativa para maestros y maestras.

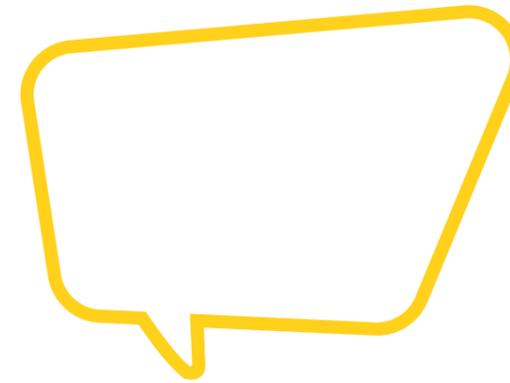
MURCIA 2018

26/27 OCTUBRE

**PRIMERA INFANCIA
PRIMARIA
ARQUITECTURA**

**3 PROGRAMAS , 27 VOCES,
400 PARTICIPANTES, TALLERES
Y EXPOSICIONES PARA
LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA**





VALORES
NUEVAS TECNOLOGÍAS
METODOLOGÍAS
ARTE

paula
MURCIA
26/27 OCT

UNA
EXPE
RIEN
CIA
EDU
CATI
VA Y
SOCIAL



PRIMERA INFANCIA **VOCES**



JUAN PEDRO ROMERA
Comunicación
y literatura infantil



ROSA MANZANO
Experiencia
Escuela Primera
Infancia



TONINA ANTELMO
Experiencia
Escuela Primera
Infancia



ALMUDENA DE BENITO
Arquitectura:
infancia y espacios



CATALINA NAVARRO
Experiencia
Educación
Infantil



**NOELIA ORCAJADA
Y MARÍA MARCOS**
UNIVERSIDAD DE MURCIA
Infancia y familia



ARMANDO BASTIDA
Crianza
y familia



GINO FERRÍ
Educación
en la infancia



ALBA ALONSO
Educación
de género
e infancia



SILVIA ÁLAVA
Psicología
infantil



MIGUEL GALLARDO
Dibujo, diversidad
y experiencia



AITOR ZENARRUTABETIA
Docencia,
musicoterapia
y psicopedagogía



**EXPO
CAMPO
DE JUEGO 1/3**
Del 26 OCT al 4 NOV
Espacio 3 Centro Párraga

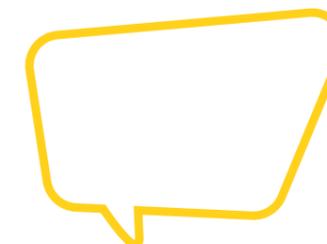


SUSIE HAMMER
Arte + infancia

AULA FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO ■ MURCIA

INSCRIPCIÓN 39 € (Del 20 SEP AL 19 OCT) Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)
(Acceso a todas las actividades de PAula hasta completar aforo + aperitivo sábado 27 octubre)

www.paulaeducacion.es info@paulaeducacion.es [@PAulaeducacion](https://www.instagram.com/PAulaeducacion)



**PRIMERA
INFANCIA**
CENTRO PÁRRAGA

Illustración: SUSIE HAMMER



PRIMERA INFANCIA

TEMAS	VOCES
Narración y Literatura Infantil	Juan Pedro Romera
Experiencia Infancia	Rosa Manzano (EMPI)
Experiencia Infantil	Cati Navarro
Escuela: Modelo y Filosofía	Rosa Manzano
Infancia y Espacios	Almudena de Benito
Experiencia 1ª Infancia	Tonina Antelmo (Escoleta Pharos)
Educación desde la Infancia	Gino Ferri
Familia e Infancia	Nuria Orcajada - María Marco
Crianza y Familia	Armando Bastida
Género e Infancia*	Alba Alonso Feijoo
Valores y Emociones*	Silvia Álava Sordo
Dibujo y Autismo*	Miguel Gallardo
Musicoterapia*	Aitor Zenarruzabeitia
Arte e Infancia**	Susie Hammer

* VOCES COMUNES

** INSTALACIÓN DE ARTE E INFANCIA



GÉNERO E INFANCIA

realkiddys.com

“El afecto facilita el aprendizaje y lo podemos utilizar en la escuela”.

“Usar lenguaje inclusivo, revisar las imágenes y cartelería en el aula para que no se centren en un solo género”.

Alba Alonso Feijoo
Educatora de género en la infancia.
Quando sus lápices de colores solo pintan en azul o en rosa.



VALORES Y EMOCIONES

paula
MURCIA
26/27 OCT
ORGANIZA
LA VERDAD
PATROCINA
silviaalava.com Ayuntamiento de Murcia

Silvia Álava Sordo
Psicóloga infantil.
El valor del abrazo: cómo transmitir valores mediante el afecto.

LITERATURA INFANTIL



espacioparacontar.com

juliasolans.com

Juan Pedro Romera
Experto en literatura infantil.
Contado contigo.

**“Toda la cultura va
transmitiéndose
de esta forma tan
maravillosa como
son los cuentos”.**

Júlia Solans
Ilustradora y presentadora
de PAula 2018.



“Si atendemos el proceso de desarrollo de los primeros años de vida, estaremos más cerca de entender el desarrollo escolar de nuestros alumnos”.



ARQUITECTURA



@chiquitectos

“Interacción entre el cuerpo y el espacio dentro de casa”.

Almudena de Benito

Arquitecta experta en espacios de infancia.
La infancia en casa: el juego de la subversión de los objetos.

“El período hasta los tres años es clave en muchos aspectos”.

Gino Ferri

Experto de Infancia.
Claves para repensar y transformar la educación.

EDUCACIÓN EN LA INFANCIA



Cati Navarro

Maestra de infantil .

Las aventuras de Amalí: una experiencia de gamificación y Aprendizaje Servicio en Infantil.



“Las TIC tienen que ser un medio, no un fin”.



“El alumno tiene que construir, crear, investigar, saber hacer”.

Tonina Antelmo

Técnico de infancia.

Equidad en el aula, cómo hacerlo posible. Proyecto Pharos .

CRIANZA Y FAMILIA

"Educar es intentar que tus hijos entiendan el porqué de las cosas".

@armando_bastida

Armando Bastida
Experto en crianza y familia.
Educar con sentido común.

"Dar importancia a la atención temprana para mejorar el desarrollo del niño en la primera infancia".

Nuria Orcajada y María Marco
Profesoras de la UMU.
Atención temprana, apoyo al desarrollo del niño en la primera infancia.

FAMILIA E INFANCIA





“La Primera Infancia, la etapa esencial en el desarrollo”.

“Atentos y amables desde los primeros días de vida”.



paula
MURCIA
26/27 OCT

UNA
EXPE
RIEN
CIA
EDU
CATI
VA Y
SO
CIAL



VOCES VALORES TECNOLOGÍA ARQUITECTURA MÉTODOS



ALBA ALONSO
Educación de género e infancia



SILVIA ALAVA
Psicología infantil



MIGUEL GALLARDO
Dibujo, diversidad y experiencia



AITOR ZENARRUTZABEITIA
Docencia, musicoterapia y psicopedagogía



BLOOPBUSTERS
Tecnología, ciencia y cine



BARTOLOMÉ OLIVARES
Educación financiera y tecnología Blockchain



ROSA LIARTE
Docencia y tecnología



ROCÍO QUESADA
Experiencia Escuela Pública



FRANCISCO J. GARCÍA
Experiencia Escuela Pública



IZASKUN CHINCHILLA
Arquitectura y pedagogía



CATALINA NAVARRO
Experiencia Educación Infantil



Mª ANGELES RODRÍGUEZ
Experiencia Educación Primaria



CARLOS MAGRO
Innovación educativa



JESÚS C. GUILLÉN
Neuroeducación

300 plazas para maestros, profesionales educativos, estudiantes e interesados

EXPO CAMPO DE JUEGO 1/3

Del 26 OCT al 4 NOV
Espacio 3 Centro Párraga

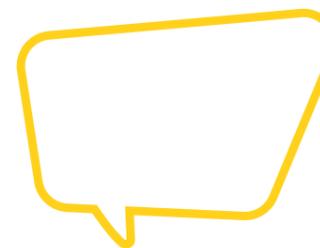


SUSIE HAMMER
Arte + Infancia

AULA FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO - MURCIA

INSCRIPCIÓN 39 € (Del 20 SEP AL 19 OCT) Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)
(Acceso a todas las actividades de PAula hasta completar aforo + aperitivo sábado 27 octubre)

www.paulaeducacion.es info@paulaeducacion.es @PAulaeducacion



PRIMARIA

FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO



PRIMARIA

TEMAS	VOCES
Ciencia y Cine	Bloopbuster (UPCT)
Tecnología en el Aula	Rosa Liarte
Metodologías Activas	Rocío Quesada - Fco. J. García (CEIP Ata)
Arquitectura y Pedagogía	Izaskun Chinchilla
Experiencia Educación	Infantil Cati Navarro
Think Bilingual	Ma Ángeles Rodríguez
Innovación Educativa	Carlos Magro
Neuroeducación	Jesús Guillén
Género e Infancia*	Alba Alonso Feijoo
Valores y Emociones*	Silvia Álava Sordo
Dibujo y Autismo*	Miguel Gallardo
Musicoterapia*	Aitor Zenarruzabeitia
Arte e Infancia**	Susie Hammer

* VOCES COMUNES

** INSTALACIÓN DE ARTE E INFANCIA



"Aprender un determinado conocimiento puede implicar olvidar otros tipos de saberes".

Carlos Magro
Experto en innovación educativa.
Enseñar menos, aprender más.

“La arquitectura transforma espacios de enseñanza.”

Izaskun Chinchilla

Arquitecta.

El derecho al desarrollo cognitivo en la infancia.

Implicaciones para los espacios y los equipamientos públicos.



ARQUITECTURA





CEIP NTRA. SRA. DEL CARMEN JARDÍN FLORIDABLANCA MUSEO MOLINOS DEL RÍO

PRÁCTICA EXPERIENCIA EXPOSICIÓN CONFERENCIA CONVERSACIÓN

ARQUITECTURA **VOCES**



ALMUDENA DE BENITO
Arquitectura de espacios de aprendizaje



CHARI CÁMARA
Educación y arte
Narrativas metodológicas



ANA BELÉN LÓPEZ Y ANA FERNANDO
Urbanismo, infancia y pensamiento



RAFAEL RIVERA
Urbanismo e infancia



IZASKUN CHINCHILLA
Arquitectura y pedagogía

70 plazas
(35 parejas)
35 arquitectos
+ 35 docentes

EXPO CAMPO DE JUEGO 1/3

Del 26 OCT al 4 NOV
Espacio 3 Centro Párraga



SUSIE HAMMER
Arte + Infancia

MUSEO MOLINOS DEL RÍO - MURCIA

INSCRIPCIÓN 39 € persona (Del 28 SEP AL 19 OCT) Las inscripciones se realizarán en parejas formadas por un arquitecto y un profesional docente. Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)
(Acceso a Paula Valores viernes 26 de octubre + aperitivo sábado 27 octubre)

www.paulaeducacion.es info@paulaeducacion.es [@PAulaeducacion](https://www.instagram.com/PAulaeducacion)



ARQUITECTURA

CEIP NTRA. SRA. DEL CARMEN JARDÍN FLORIDABLANCA MUSEO MOLINOS DEL RÍO



ARQUITECTURA

TEMAS	VOCES
Espacios de Aprendizaje	Almudena de Benito
Narrativas y Arteducación	Chari Cámara
Trayectos Escolares	Ana Belén López / Ana Fernando
Urbanismo e Infancia	Rafa Rivera
Arquitectura y Pedagogía	Izaskun Chinchilla
Género e Infancia*	Alba Alonso Feijoo
Valores y Emociones*	Silvia Álava Sordo
Dibujo y Autismo*	Miguel Gallardo
Musicoterapia*	Aitor Zenarruzabeitia
Arte e Infancia**	Susie Hammer

* VOCES COMUNES

** INSTALACIÓN DE ARTE E INFANCIA

“La transformación urbana que permite a los niños desplazarse libremente por las calles, conocer y hacer suyo el patrimonio que les rodea”.

Izaskun Chinchilla, Almudena de Benito, Ana Belén López y Ana Fernando Arquitectas.
Espacios escolares.





ESPACIOS DE APRENDIZAJE

“La participación de la mano de arquitectos y docentes acerca diferentes especialidades a puntos de vista útiles y relevantes en los espacios escolares”.

Almudena de Benito
Arquitecta en espacios de infancia.
Espacios de aprendizaje, lugares para experiencias.

"Ejercicios paseantes, sensoriales y musicales; un juego en el jardín con duendes transformadores".



EJERCICIOS SENSORIALES Y PASEANTES



Chari Cámara
Educatora experta en arte.
Regenerando el vínculo.



"El juego libre y espontáneo del niño se asemeja a las experiencias más elevadas y extraordinarias del adulto, como la investigación científica, la exploración, el arte o la mística".

Ana Belén López

Ana Fernando

Aquitectas. *A 2 pasos, paseando con Tonucci.*

A 2 pasos

aseando con Tonucci

Con motivo de las Jornadas de Educación y Sociedad PAula, se celebra en el Museo Los Molinos del Río esta exposición, que parte de las ideas manifestadas por Francesco Tonucci en su libro 'La ciudad de los niños'. Ideas que muestra la necesidad de pensar las ciudades con los niños; Cuanto más se tiene en cuenta su mirada y presencia en la ciudad, mejor viven todos sus habitantes. Tonucci nos recuerda que los niños son ciudadanos del presente y deben ser ciudadanos de derecho, reclamando que los niños vuelvan a ocupar la calle como un lugar básico de experiencias enriquecedoras.

¡Gracias a la participación del CEIP Nuestra Señora del Carmen, Murcia!

mlinosdelrío
Cahallerías
paula MURCIA

la ciudad - casa

proponer un lugar hecho de módulos. ¿Muebles? hechos de referencias a objetos y elementos propios de las calles. Espacios de transición donde también es posible quedarse. Hacer de la ciudad, casa.

Un viaje, esta vez juntos, continuación del viaje que hicimos en el colegio. Un paseo en el que se conecte en la ciudad en el Jardín de Floridablanca.

Plasmar este viaje, en una de las paredes de la exposición, sobre las trazas de un mapa incompleto. Que los niños ocupen el museo, enriquecedoras (¡como la ciudad!) preparativos de la exposición que mostrará sus trabajos. Anotaciones fruto del recuerdo y de la conversación, del entusiasmo y el encuentro.

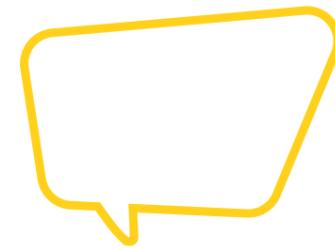
Un mural colectivo, el Mapa (para percibir) del colegio al museo.



"Hay que estimular a los niños a atreverse, a desear, a inventar...".

Espacio Molinos del Río Caballerías : Del 27 de octubre al 17 de noviembre de 2018. De lunes a sábado, de 10 a 14 h. vde 17 a 20 h.

Comisariado por Carmen Hernández y Miguel Á. Cayuela Pensada y producida por Ana Belén Ló



ARTE
SUSIE HAMMER
CAMPO DE JUEGO
ARTE + JUEGO LIBRE
CENTRO PÁRRAGA

El juego: oportunidad para crear y desarrollarse.

Una exposición abierta a la infancia para la exploración y el juego libre del niño/a. Un proyecto de estimulación mediante el arte y la reivindicación de los espacios de arte como espacios pedagógicos y momentos de aprendizaje.

Susie Hammer en el programa 2018 de PAula es presentada como una autora fundamental por su trabajo de estética colorida, geométrica y rebelde.

Campodejuego 1/3 es diseñado como facilitador de ideas, oportunidades y herramientas para pensar el juego y el descubrimiento para los expertos educativos.

Un proyecto para la observación, buscando las respuestas de la infancia sobre él. Susie Hammer invita al centro de arte que realice una llamada a la infancia:

¡Que los niños y niñas corran, salten, toquen y exploren, suelten toda la danza que la infancia contiene!

El gran formato para los niños. Un espacio y un trabajo sin reglas ni instrucciones predeterminadas. Un tiempo de libertad y nuevos mundos.

En esta descodificación de los dibujos infantiles, en su forma y tamaño, ofreciendo al nuevo espectador una estética no habitual y aprovechando 200m² de libertad, solo está la intencionalidad de la observación por parte de los técnicos educacionales, familia y expertos.

CAMPO DE JUEGO.

“Un espacio, una intervención y un tiempo para el aprendizaje”.





“Un proyecto de estimulación mediante el arte y la reivindicación de los espacios de arte como espacios pedagógicos”.



ORGANIZA

LA VERDAD

PATROCINAN



COLABORAN



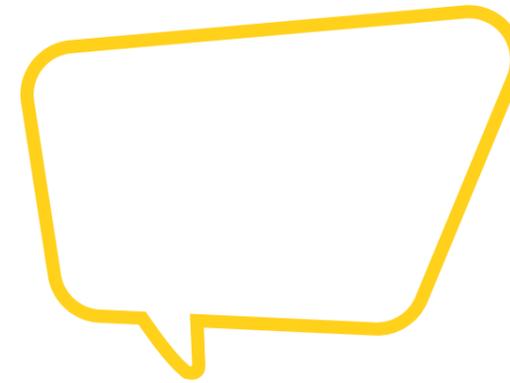
BALEARES 2018

16/17 NOVIEMBRE



**4 LÍNEAS, 14 VOCES,
300 PARTICIPANTES
Y 2 EXPOSICIONES
PARA REPENSAR LA
EDUCACIÓN.**





VALORES
NUEVAS TECNOLOGÍAS
ARQUITECTURA
METODOLOGÍAS
ARTE

paula

BALEARS

16/17 NOV



UNA
EXPERIÈNCIA
EDUCATIVA
I SOCIAL

#BalearsPAula

VEUS

VALORS TECNOLOGIA METODOLOGIES ARQUITECTURA



SILVIA ALAVA SORDO
Psicologia i emocions



Experiència a l'escola pública
CEIP Rosa dels Vents
ESTHER ZARRÍAS /
MONTSERRAT MOZO FORNARI
Metodologies actives i valors



MIGUEL GALLARDO
Dibuix, diversitat i experiència



YOLANDA DOMÍNGUEZ
Comunicació i gènere



VÍCTOR SÁNCHEZ
Tecnologia i educació



ROSABEL RODRÍGUEZ
Gènere i altres capacitats



BARTOLOMÉ OLIVARES
Educació financera, blockchain i tecnologia



MÓNICA RINCÓ
Programació i pedagogia



IRENE FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Disseny i integració artística
Escenografies de l'aprenentatge



IZASKUN CHINCHILLA
Arquitectura i pedagogia



MANU VELASCO
Metodologies i educació emocional



Experiència a l'escola pública
CEIP a l'Olivar
LOLA FERRER / AIDA MAYLIN
Espais, ambients, mobilitat i aprenentatge



CARLOS MAGRO MAZO
Innovació educativa i tecnologia



JESÚS C. GUILLEN
Neuroeducació

TEATRE XESC FORTEZA - PALMA

Inscripció: 65€ + 1,5€ (fins al 14 de novembre) a www.mallorcatickets.com

Jornades homologades per la Conselleria d'Educació i Universitat de les Illes Balears

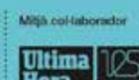
Accés a totes les activitats de PAula fins a completar l'aforament + coffee break i dinar dissabte 17 de novembre

www.paulaeducacion.es/balears

balears@paulaeducacion.es

[@PAulaeducacion](https://twitter.com/PAulaeducacion)

Col·labora





VOCES COMUNES

TEMAS	VOCES
Psicología y Emociones	Silvia Álava Sordo
Escuela Pública Activa	Esther Zarrías / Montserrat Mozo (Rosa del Vents)
Dibujo y Diversidad	Miguel Gallardo
Comunicación y Género	Yolanda Domínguez
Tecnología en la Educación	Víctor Sánchez
Género y Altas Capacidades	Rosabel Rodríguez
Educación Financiera y Blockchain	Tomeu Olivares
Programación y Pedagogía	Mónica Rikic
Diseño e Integración Artística	Irene Fernández
Arquitectura y Pedagogía	Izaskun Chinchilla
Espacios, Ambientes y Aprendizajes	Aida Marylin / Lola Ferrer (s'Olivera)
Metodologías y Educación Emocional	Manu Velasco
Innovación Educativa	Carlos Magro
Neurología	Jesús Guillén
Arte e Infancia	Susi Hammer



"PAula es un excelente iniciativa para hacer frente a los retos del siglo XXI".

Martí March
Consejero de educación
de las Islas Baleares.



"La educación es una herramienta esencial para la educación de nuestros hijos".

Josep Antoni Cifre
Presidente de
Caixa Colonya.

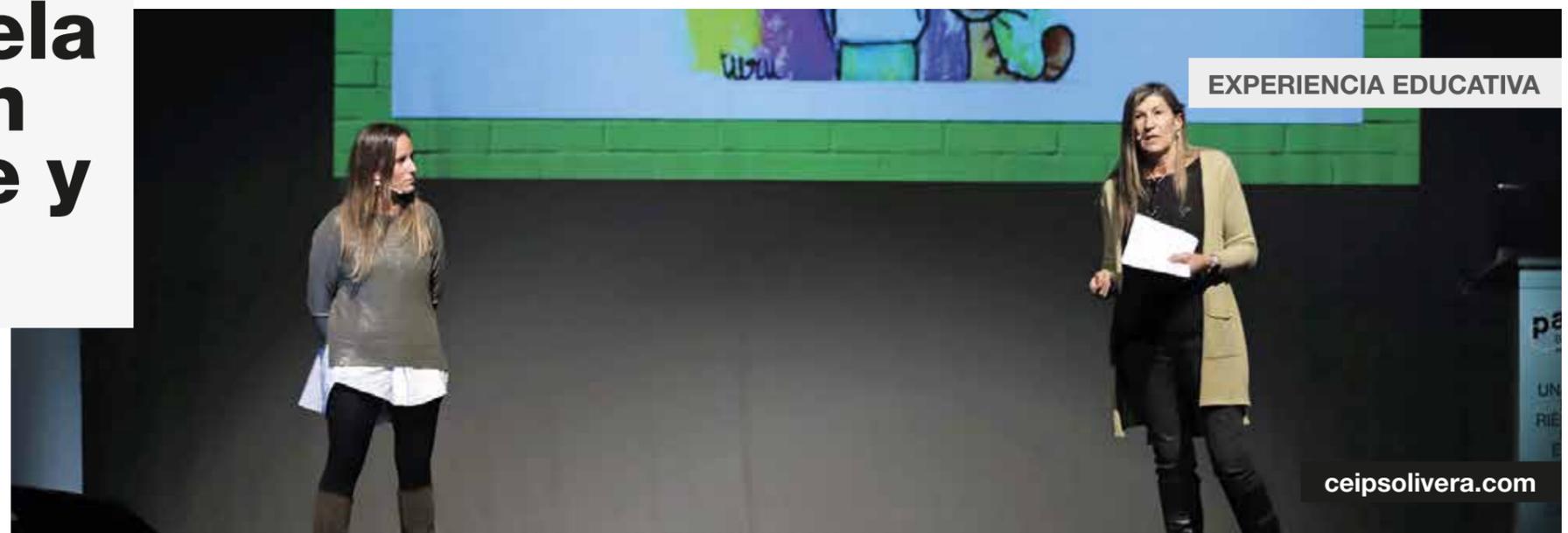


Esther Zarrías / Montserrat Mozo Fornari
CEIP Rosa del Vents.
Metodologías acticas y valores.

“El juego como canal natural de aprendizaje y la posibilidad de que el alumno elija una actividad o un taller; algo que hace que se sienta más responsable y comprometido”.

“Somos una escuela comprometida con el medio ambiente y con la sociedad”.

Aida Maylin / Lola Ferrer
Maestras CEIP S’Olivera.
Espacios, ambientes, mobiliario y aprendizajes.





Silvia Álava Sordo

Psicóloga infantil.

El valor del abrazo: como transmitir valores mediante el efecto.

“El abrazo tiene muchos beneficios y nos acerca a otros”.



Rosabel Rodríguez

Profesora de la UIB experta en género.

Ver el cielo a través de un cristal.

“Las mujeres también formamos parte de la historia de la humanidad”.



Mónica Rikic

Programadora pedagógica.

Enseñar a aprender en tecnología.

“Hay poco arte para niños con herramientas tecnológicas”.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

“La asignatura de la que más se aprende es practicar con el ejemplo”.

Manu Velasco

Maestro y blogger educativo.
Educar en las otras TIC (Ternura, interés y cariño).

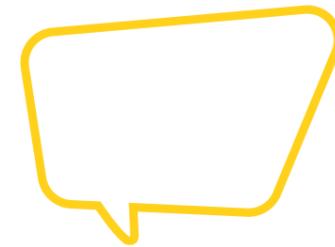
@Manu_Velasco

EDUCACIÓN FINANCIERA

“Nos han enseñado que hablar de dinero es feo”.

Tomeu Olivares

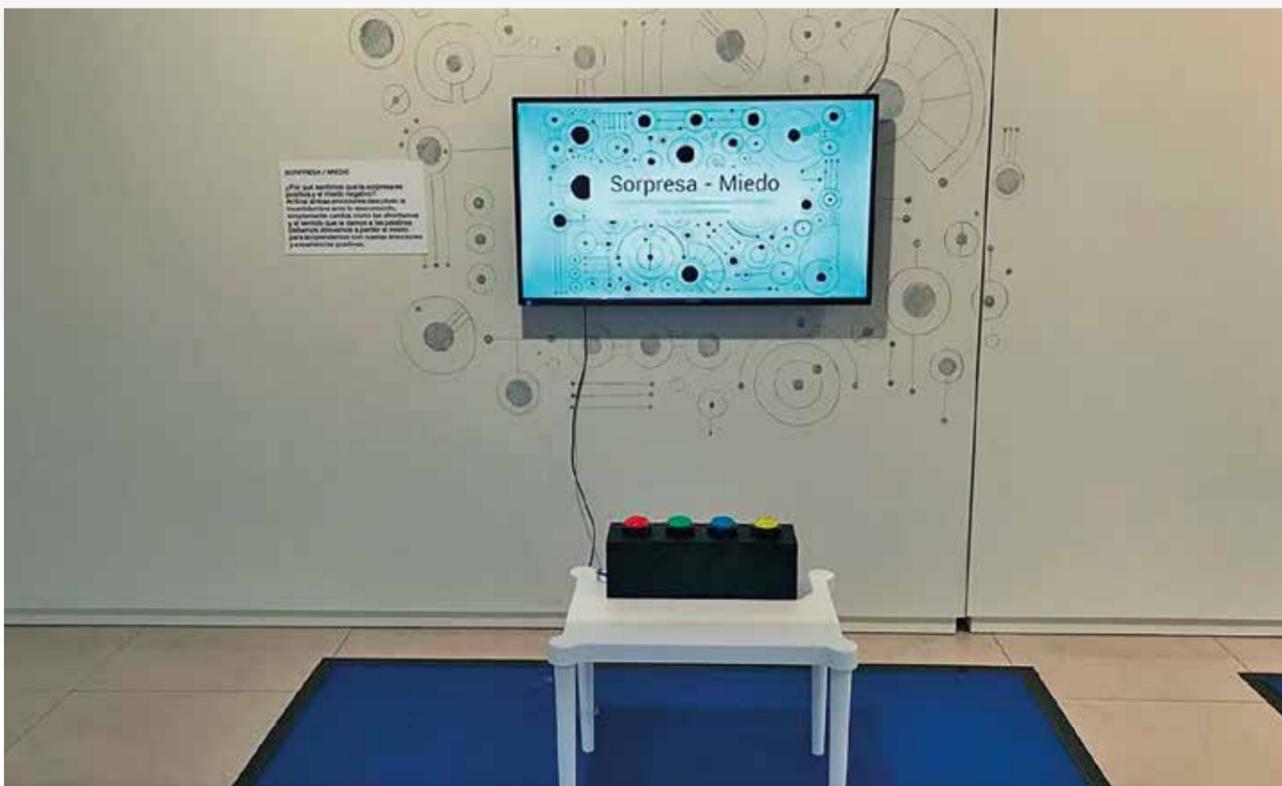
Experto en tecnología.
Del intercambio al blockchain.



ARTE

Susie Hammer
Campo de Juego

Mónica Rikic
Experiencia Astralis



CAMPO DE JUEGO.

El juego: oportunidad para crear y desarrollarse.

Una exposición abierta a la infancia para la exploración y el juego libre del niño/a.

Un proyecto de estimulación mediante el arte y la reivindicación de los espacios de creación como lugares pedagógicos y momentos de aprendizaje.





Susie Hammer
Campo de juego.

“Los niños ven el mundo más grande y lo que queremos con este formato XXL es que lo vean aún más grande”.

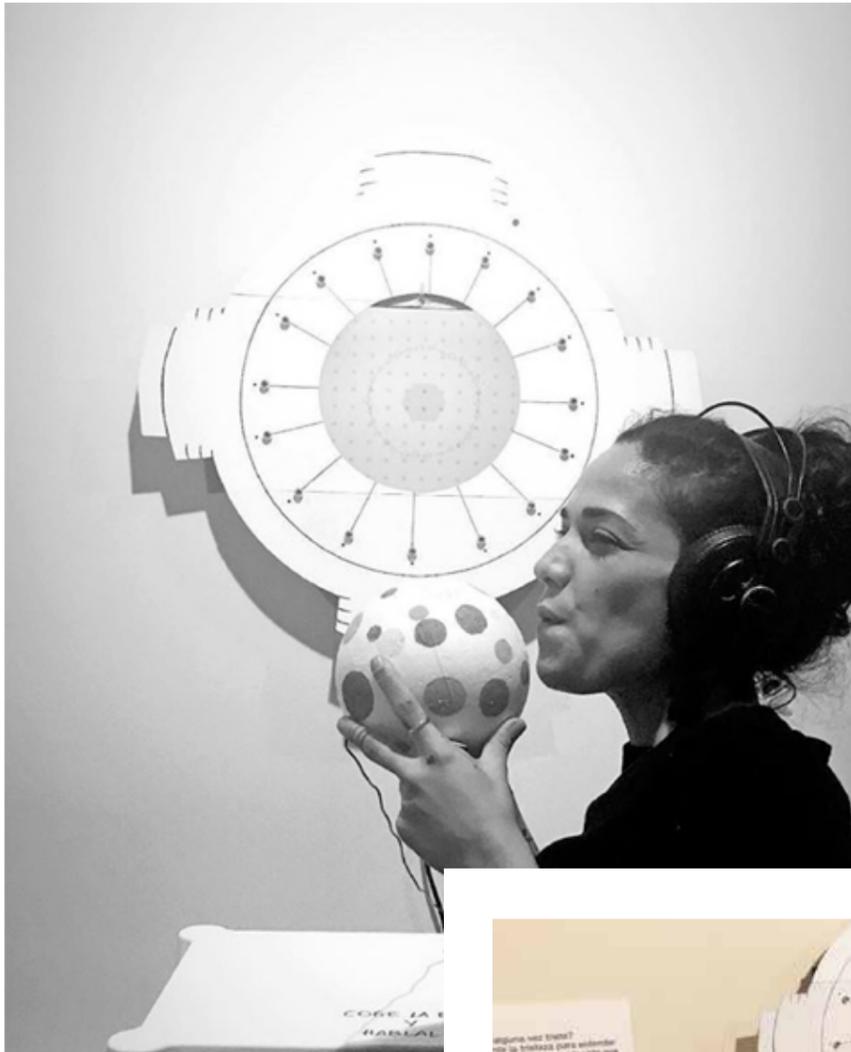




Experiencia Astralis

Proyecto interactivo lúdico centrado en la infancia que nos adentra en el mundo de las emociones. A través de una serie de ilustraciones convertidas en videojuegos físico-digitales, colaboración entre Mónica Rikić y Astrid Pérez busca crear un momento en el que entender que todas las emociones, sean positivas o negativas, deben vivirse sin miedo para aprender a manejarlas. y ser más conscientes de nosotros mismos.

El proyecto se centra en un mundo mágico creado a partir de la emoción y el sentimiento. En él viven las Cápsulas Transportadoras, que transmiten sentimientos, emociones y valores; y las Cápsulas Conectivas, que son las que gestionan estas emociones. Todas ellas son pequeñas máquinas con personalidad, únicas como nosotros.



Mónica Rikić
Experiencia Astralis



“El propósito de Experiencia Astralis es resaltar la importancia de recibir una educación emocional sana, profunda y consciente de los niños”.



AUTORES PARTICIPANTES Y EQUIPO PAULA



Col·laboren



Universitat
de les Illes Balears



Media Partner

